

5.º ano

Domínio		Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes No final do ano o aluno deve ser capaz de:	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p>
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Teste de compreensão oral / exercícios de compreensão oral</p> <p>Apresentação oral (projeto de leitura)</p> <p>Interação oral</p>
LEITURA		20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Teste de compreensão da leitura</p> <p>Ficha formativa</p>

<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p> <p>Teste de compreensão da leitura</p> <p>Ficha formativa</p> <p>Projeto de leitura autónoma</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p style="text-align: center;">25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p> <p>Questionários e exercícios escritos</p> <p>Produção escrita de textos de diferentes géneros e tipologias</p> <p>Ficha formativa</p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p> <p>Teste de gramática</p> <p>Exercícios gramaticais</p> <p>Ficha formativa</p>
-------------------------	-------------------	---	---	--

Níveis de desempenho

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	<p>Compreensão – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando sempre atenção e concentração. Seleciona, organiza e regista, com muita facilidade e autonomia, informação relevante para um determinado objetivo. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Planifica e produz com muita facilidade, empenho e autonomia, textos orais/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada, captando e mantendo sempre a atenção da audiência, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Intervém sempre de forma pertinente e adequada, em interações com diferentes graus de formalidade, respeitando sempre as regras de uso da palavra. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê textos diversos com muita expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Interpreta, com muita facilidade e autonomia, textos de géneros diversos, explicitando claramente o sentido global dos mesmos e facilmente faz inferências, justificando-as. Reconhece nitidamente a forma como o texto está estruturado e identifica, com muita facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com elevada correção e autonomia, textos literários em função do género a que pertencem, inferindo o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando corretamente os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece, com muita facilidade, a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Desenvolve, com muito empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura, revelando bastante criatividade. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Adquire com muita facilidade e aplica com bastante interesse, empenho, rigor e autonomia conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Domina com muita facilidade e autonomia processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, criatividade, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>

<p>Bom 70% A 89% Nível 4</p>	<p>Compreensão – Compreende com frequência a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando frequentemente atenção e concentração. Seleciona, organiza e registra, com facilidade e autonomia, informação relevante para um determinado objetivo. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Planifica e produz com facilidade empenho e autonomia, textos orais/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada, captando e mantendo frequentemente a atenção da audiência, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Intervém, com frequência, de forma pertinente e adequada, em interações com diferentes graus de formalidade, respeitando quase sempre as regras de uso da palavra. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê textos diversos com expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Interpreta, com facilidade e autonomia, textos de gêneros diversos, explicitando o sentido global dos mesmos e frequentemente faz inferências, justificando-as. Reconhece, com frequência, a forma como o texto está estruturado e identifica, com facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreende, com facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com correção e autonomia, textos literários em função do gênero a que pertencem, inferindo o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece, com facilidade, a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Aprecia com algum sentido crítico a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Desenvolve, com empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura, revelando criatividade. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Adquire com facilidade e aplica, com interesse, empenho, rigor e autonomia, conhecimentos sobre aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Domina, com facilidade e autonomia, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos gêneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, criatividade, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	---

<p>Satisfaz 50% A 69% Nível 3</p>	<p>Compreensão – Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando alguma atenção e concentração. Seleciona, organiza e registra, com alguma facilidade e autonomia, informação relevante para um determinado objetivo. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Planifica e produz com alguma facilidade, empenho e autonomia, textos orais/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada, captando e mantendo com regularidade a atenção da audiência, respeitando e aceitando regularmente diferentes pontos de vista. Intervém, com alguma pertinência e adequação, em interações com diferentes graus de formalidade, respeitando, por vezes, as regras de uso da palavra. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê textos diversos com alguma expressividade num ritmo, volume e entoação nem sempre adequados. Interpreta, com alguma facilidade e autonomia, textos de géneros diversos, explicitando o sentido global dos mesmos e faz inferências, justificando-as. Reconhece a forma como o texto está estruturado e identifica, com alguma facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreende, com alguma facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com alguma correção e autonomia, textos literários em função do género a que pertencem, inferindo, por vezes, o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando, algumas vezes, os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Aprecia a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Desenvolve, com algum empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura, revelando alguma criatividade. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Adquire e aplica, com algum interesse, empenho, rigor e autonomia, conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Domina, com alguma autonomia, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
<p>Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2</p>	<p>Compreensão – Raramente compreende a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando pouca atenção e concentração. Revela dificuldade em selecionar, organizar e registar informação relevante para um determinado objetivo. Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em</p>	<p>Lê textos diversos com pouca expressividade num ritmo, volume e entoação pouco adequados. Revela dificuldade em interpretar textos de géneros diversos. Raramente explicita o sentido global dos mesmos e raramente faz inferências, justificando-as. Raramente reconhece a forma como o texto está estruturado e identifica, com dificuldade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Manifesta dificuldade em</p>	<p>Raramente lê integralmente e interpreta, com pouca correção e autonomia, textos literários em função do género a que pertencem, inferindo, raramente, o sentido conotativo de palavras e expressões. Raramente explica os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Manifesta dificuldade em reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Raramente aprecia a dimensão estética dos textos literários e o modo</p>	<p>Raramente adquire e aplica conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização</p>	<p>Raramente domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Raramente participa nas aulas.</p>

	<p>si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Raramente planifica e produz textos orais/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada. Poucas vezes capta e mantém a atenção da audiência e nem sempre respeita e aceita diferentes pontos de vista. Raramente intervém com pertinência e adequação em interações com diferentes graus de formalidade. Raramente respeita as regras de uso da palavra. Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>como manifestam experiências e valores. Desenvolve, com pouco empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura. Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
<p>Fraco 0% a 19% Nível 1</p>	<p>Compreensão – Ainda não compreende a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, nem revela atenção e concentração. Ainda não seleciona, nem organiza, nem regista informação relevante para um determinado objetivo. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Ainda não planifica nem produz textos orais/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada. Ainda não capta nem mantém a atenção da audiência; não respeita nem aceita diferentes pontos de vista. Ainda não intervém com pertinência nem adequação em interações com diferentes</p>	<p>Ainda não lê textos diversos com expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Ainda não interpreta textos de géneros diversos. Ainda não explicita o sentido global dos mesmos nem faz inferências. Ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado, nem identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Ainda não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não lê integralmente nem interpreta textos literários em função do género a que pertencem, não inferindo, ainda, o sentido conotativo de palavras e expressões. Ainda não explica os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Ainda não reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Ainda não aprecia a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Ainda não desenvolve um projeto de leitura. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não revela capacidade de aquisição e de aplicação de conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>

	<p>graus de formalidade. Ainda não respeita as regras de uso da palavra. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>				
--	--	--	--	--	--